

ETKİNLİK FORMU

Etkinlik No	5
Ders Adı	Türk Dili ve Edebiyatı
Sınıf Düzeyi	11. sınıf
Etkinlik Adı	Hayatım Eserimdir
Süre	40 dk.
Strateji, Yöntem ve Teknikler	Ön bilgileri harekete geçirme, Anlamayı kontrol etme.
Materyal/Araç Gereç	İki farklı renkte karton, makas
Disiplinler arası Boyut	Psikoloji
Kazanımlar	1. Şair ve yazarların hayatları hakkında bilgi sahibi olmak. 2. Şair ve yazarlar hakkında şifre bilgilere sahip olmak.
Hazır Bulunuşluk ve Ön Hazırlık	Şairler, sözcükleri en çok hangi anlamda kullanıyor olabilir?
Öğrenme Öğretme Süreci	<p>Giriş: Tanzimat Döneminden beş şair -yazar hayatı edebi kişiliği ve eserleri seçilir. Ek 1</p> <p>Yazar ve şairler eserlerinden bağımsız değerlendirilemez. Yaşadıkları aslında eserlerinin en önemli malzemesidir.</p> <p>2 farklı renkteki kartonlar küçük şekilde kesilir.</p> <p>Her şair ve yazarın; yazarın adı soyadı, doğduğu yer, üslup özelliği, şair mi, dönemi karta yazılır.</p> <p>İki öğrenci seçilir. Öğrenciler renkli kartları sırayla seçer.</p> <p>Gelişme: Amaç sorular, sorularak öğrencinin elindeki şair ve yazarı, arkadaşından önce bilmektir.</p> <p>Yazarın İstanbul doğumlu mu?</p> <p>-Evet- hayır</p> <p>Şairin ölüm temasını işliyor mu?</p> <p>-İşliyor.</p> <p>Öğretmenin seçeceği öğrencilerle devam eder.</p> <p>Sonuç: Eğlenirken öğrenme sağlanmış olur.</p>
Ölçme ve Değerlendirme	Ölüm temasını işleyen iki şair söyleyiniz? Hangi yazar veya şair olmak isterdiniz?
Kaynakça	Şiir Antolojisi, https://www.edebiyatogretmeni.org/